

Eva POUSSEL



Elle rencontre la scène avec le cirque et l'oublie un temps pour étudier l'océanographie. Ses études terminées, son corps la rappelle au mouvement et elle entame une formation de danse à Marseille en 2013. Elle oscille un temps entre technique et improvisation, danse butoh et théâtre physique. Son penchant pour une présence scénique faite d'états de corps changeants et d'apparitions de personnages pouvant utiliser autant le mouvement que la voix l'amène à intégrer la Cie Onyrikon en 2015.

Dans le même temps, elle découvre le mouvement somatique, avec entre-autre la chorégraphe Beatriz Navarro, dans lequel elle plonge et n'a de cesse d'y trouver des ressources pour nourrir son imaginaire et sa danse.

D'un autre côté, l'improvisation vocale n'est jamais loin, et c'est avec enthousiasme qu'elle approfondit cette pratique et sa capacité à la transmettre depuis fin 2019.

Consciente des ressources que peuvent apporter une rencontre avec son corps et sa voix, elle transmet différentes pratiques qui offrent des espaces d'exploration avec soi-même et avec l'autre.

Elle est également interprète et regard extérieur pour différents projets en salle et dans l'espace public.

