

Greta SANDRON



Danseuse contemporaine.

Débute avec la danse classique très petite; après un diplôme en danse contemporaine l'Académie Dancehaus di Susanna Beltrami en 2013, elle travaille pour plusieurs compagnies en Italie ('I Trafficanti d'anima, Compagnia Susanna Beltrami) et Finlande (Tansiteatteri Eri).

En 2016 elle arrive en France où elle danse pour la Cie Coincidanse et Cia Rosa Aguilera (Marseille) et Cie Akudaku (Lyon).

Elle est un de membre fondateur du Collectif B, group de danseurs indépendants sur Marseille.

Depuis le 2019 fait partie de plusieurs projets pour la Cia Jose Vidal (Santiago de Chile, Chili). Toujours intéressée à développer sa recherche de danse par le mélange des plusieurs arts, ouvres ses orizontes aussi au cabaret (Baby Dolls, Cabaret L'Étoile Bleue Les Mélomanes), un monde dans lequel elle continue à travailler. Après une formation pédagogique, elle intervient dans des associations et écoles de danse avec des cours de danse contemporaine, pilates, improvisation et floorwork pour enfants, adultes et famille. Elle pratique une technique soignante du Pilates appelée OstéoPilates, qui agit sur la motricité pour améliorer les corps souffrants de maladies comme Alzheimer, Parkinson entre autres...

Sa danse envisage l'aspect thérapeutique, influencé aussi pour ses études en Naturopathie.

Depuis le 2019 elle travaille avec des personnes aveugles et handicapé en collaboration avec l'association Unadev entre autres .

Depuis le 2020 elle fait partie de la cia l'Autre Maison qui lui permet d' approfondir sa recherche du mouvement et d'amener la danse dans des endroits atypiques.

