

Christine FERARIOS



Diplôme d'état option contemporain

A partir d'un large éventail de disciplines, du classique au moderne en passant par le flamenco et le jazz Christine signe un parcours pluriel qui s'articule également autour de différents domaines artistiques comme la musique, le théâtre et la poésie.

Danseuse, de la compagnie José CAZENEUVE entre autres, et spécialisée dans la technique de Peter GOSS, Christine, passionnée par la pédagogie, enseigne la danse contemporaine depuis 1984.

Elle trouve dans l'étude de différentes techniques sur le corps comme l'analyse du mouvement d'Odile ROUQUET, la technique FELDENKRAIS et l'approche holistique, d'autres manières d'affiner et de transmettre le mouvement dansé.

Elle enseigne aussi bien aux amateurs qu'aux professionnels et auprès de publics variés comme ceux de l'école, des crèches, du patinage artistique de haut niveau, des comédiens ou des chanteurs.

Dans ses cours, ainsi que dans les pièces chorégraphiques dont elle est l'auteur, elle revendique le mélange des genres et le mélange des âges hors des chapelles qui cloisonnent la danse. Sa danse est vivante, ludique, organique et très expressive. Installée à Marseille depuis 10 ans elle y propose des cours pleins d'humour et d'humanité qui savent allier la rigueur de la technique au plaisir de la créativité qu'elle sait déclencher chez ses élèves.