

Aude PINATEL BORELLI

Fondatrice et Présidente du Grenier du Corps
DE JAZZ

Professeur de danse jazz, Comédie Musicale et claquettes,
classique
Professeur de “ équilibre du Corps”

Aude se forme en Comédie Musicale à Paris auprès de
Nicole DARESCO et intègre la compagnie DARESCO DANCE ACT qui lui permet de
découvrir la scène dès son enfance.

Elle complète ensuite sa formation au London Studio Center, à Londres et rencontre le
West End...

De retour en France, elle continue de se nourrir de diverses esthétiques de danse,
commence son parcours de travail autour de la pédagogie et obtient son Diplôme
d'Etat de professeur de danse, option JAZZ, en candidat libre.

De formation pluridisciplinaire, elle enseigne aujourd'hui la danse jazz, et la Comédie
Musicale avec les claquettes, le classique mais pratique aussi la danse contemporaine,
la danse africaine... elle aime utiliser ces différentes énergies et spécificités pour
amener les élèves à trouver leur danse, quelle que soit l'esthétique choisie.

Aude propose aussi des cours de pratique corporelle qu'elle a appelés
“Equilibre du Corps” et dont l'objectif est d'aider les élèves à découvrir comment
fonctionne leur propre corps, comment danser et vivre son quotidien en respectant son
corps, comment se faire du bien ...

Une pratique qui se retrouve dans son enseignement de la danse :
L'apprentissage du vocabulaire de la danse est indissociable d'une connaissance de
son propre corps afin de se respecter et de se libérer sereinement dans l' Art de la
danse.

En dehors des cours réguliers, Aude coach des artistes et intervient en tant que
chorégraphe de divers spectacles dans l'univers de la Comédie Musicale.