

Anaïs BERENGUER



Pianiste de formation, je m'oriente vers la danse contemporaine puis vers le chant. C'est dans les ateliers de la chorégraphe et danseuse Joelle Driguez que je découvre le chant improvisé en lien avec le mouvement. Je me forme plus récemment auprès de Jean-Yves Pénafiel, en Improvisation et Création vocale. L'authenticité, la profondeur et l'engagement que permet cette pratique me touche particulièrement et m'incite à transmettre à mon tour.

Parallèlement à la transmission, J'ai collaboré avec plusieurs artistes chorégraphiques comme la Compagnie Preljocaj, Joelle Driguez (Marie Buvard ou le pouvoir des mots), la Compagnie MEARlet la compagnie Presentinstant. Je travaille actuellement avec Aude Fondard (Compagnie Amako!) à une performance butô et voix improvisée, Rivebo, inspirée d'un poème de Nathalie Diaz.

Parallèlement à ma pratique d'improvisatrice, je chante un répertoire de musiques séfarades et grecques aux côtés du guitariste Jérémie Schacre et de la violoncelliste Johanna Renaud.